

# MISSA IN HONOREM SANCTI JOACHIM

ad duas voces aequales, organo vel harmonio comitante.

Aprovada pela Comissão Arquidiocesana  
de Musica Sacra. S. Paulo, 23-6-1934.

## KYRIE

Joaquim Capocchi.

*Andante moderato*

1ª VOZ

2ª VOZ

HARMONIUM  
ou  
ORGÃO

*p*

*Andante moderato*

*p*

Ky-rie e - - le.i.

*p* *mf* *rall.* *f*

Ky-rie e - - le.i - son, Ky-ri - e e - le.i - son, Ky - ri - e e - le.i - son.

*mf* *rall.* *f*

son, Ky-rie e - le - - i - son, Ky - ri - e e - le.i - son.

*mf* *rall.* *f*

*mf* *f*

Christe e - le.i - son Chri - ste e -

*p* *f*

Christe e - le.i - son Chri - - ste e - le - -

*p* *mf* *f*



le. . i . son. Ky-ri.e e. . . le.i .

. . . i . son. Ky-ri.e e. . . le.i . son

*p*

*mf* son, Ky-ri.e e.le.i . son,Ky-ri.e e.le.i . son. *poco rall.* *f*

*mf* Ky-ri.e e. . le. . . i . . son,Ky-ri.e e.le. . . . i son. *poco rall.* *f*

*mf* *poco rall.* *f*

## GLORIA

*Mosso* *f* Et in ter.ra pax homi . ni

*Mosso* *f* Et in ter.ra pax homini.

*f*



bus bo.næ vo.lun.ta - .tis. *f* Lau.da.mus

bus bo.næ vo.lun.ta - .tis.

te, *f* be.ne.di.cimus te, *f* *rall.* a.do.ra.mus

*p* Lau.da.mus te, *mf* be.ne.di.cimus te, *rall.*

te, glo.ri.fi.ca - .mus te. *Meno*

*f* a.do.ra.mus te, glo.ri.fi.ca.mus te. *p* Gra.ti.as a.gimus

*Meno*



ti - - - bi, propter magnam glo-ri-am tu - - -

*p* Do-mi-ne De-us, Rex coe - le - stis,  
am. *p* Do-mi-ne De-us, Rex coe - le - stis,

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *Poco più*  
De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do-mi-ne *Poco più*  
*Poco più*



## Andante

Do . mi . ne Fi . li U . ni . ge . ni . te, Je . su

Fi . . . li U . ni . ge . . ni . te, Je . su

## Andante

Chri . . . ste. Do . mi . ne De . us

Chri . . . ste. Do . mi . ne De . . . us A . gnus

A . gnus De . i, Fi . lius Pa . tris, Fi . lius Pa . tris.

De . . . i, Fi . lius Pa . . . tris, Fi . lius Pa . . . tris. Qui



## Moderato

mi - se - re - re

tol - lis pec - ca - ta, pec - cata mun - di, mi - se - re - re

Moderato

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - cata

no bis.

mun - di, su - sci - pe depre - ca - ti - o - nem no - stram.

su - sci - pe, su - scipe deprecati - o - nem no - stram.

*mf cresc.* *f* *rall.*

*p* *mf cresc.* *f* *rall.*

*mf cresc.* *rall.*



*Adagio* *p*

Qui se-des ad dex-teram Pa-tris mi-se

*Adagio*

mi-se

*I<sup>o</sup> Tempo* *f*

re-re no-bis Quo-niam Tu so-lus San-

*I<sup>o</sup> Tempo* *f*

re-re no-bis Quo-niam Tu so-lus San-

*f allargando* *p subito*

ctus, Tu solus Do-minus, Tu solus Alt-issimus, Jesu Chri-ste.

*f allargando* *p subito*

ctus, Tu solus Do-minus, Tu solus Alt-issimus, Jesu Chri-ste.



All<sup>o</sup> Mod<sup>to</sup>

Cum Sancto Spiritu in glo - ria Dei Pa - tris. A - men, A - men.

Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Pa - tris. A - men, A - men.

All<sup>o</sup> Mod<sup>to</sup>.

## CREDO

Andante *mf* Patrem omni - po - tentem, fac.

Andante *mf* Patrem omni - po - tentem, fac.

*p* to - rem coeli et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li -

*p* to - rem coeli et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li -



um. Fi-li-um De-i U-ni-  
um. Et in unum Dominum Jesum Christum,

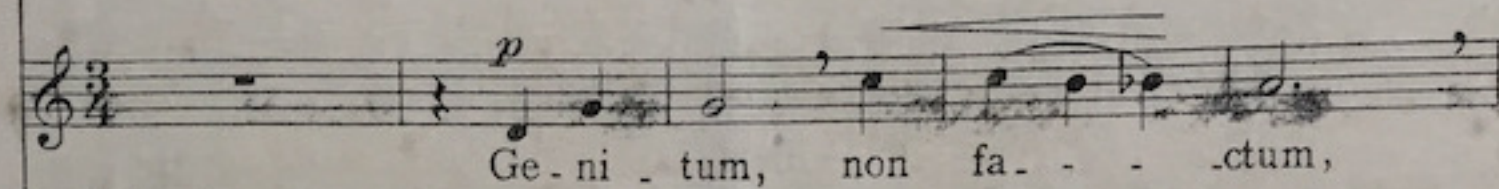
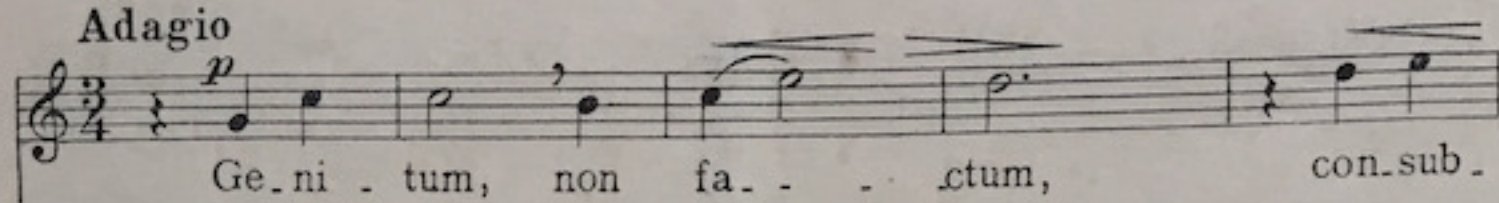
**Poco meno** **Quasi adagio**

ge-nitum Deum de Deo,  
Et ex Patre na-tum ante omnia sæ-cula. Deum de

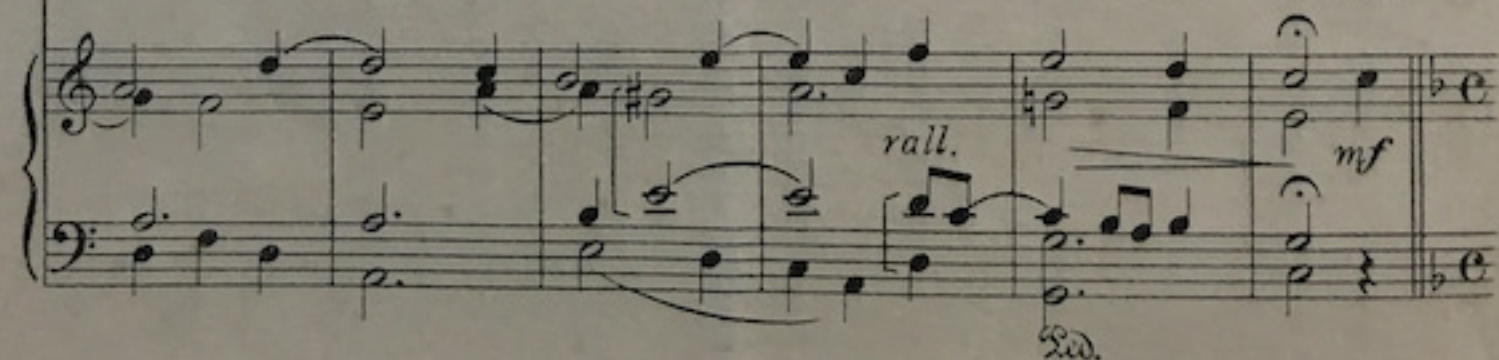
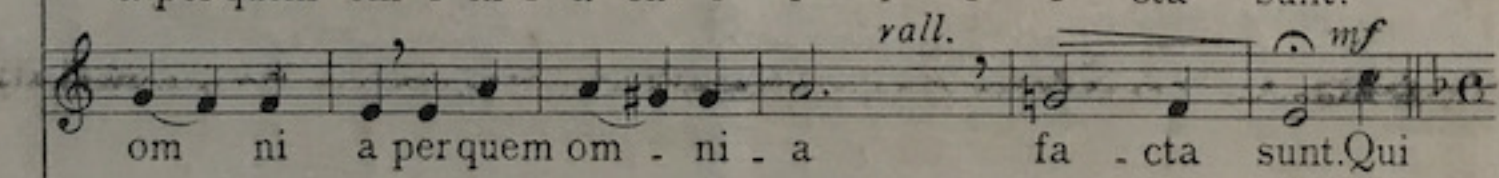
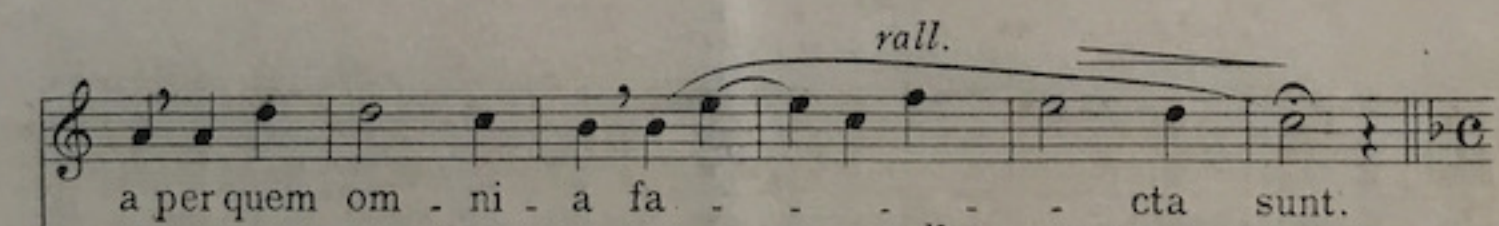
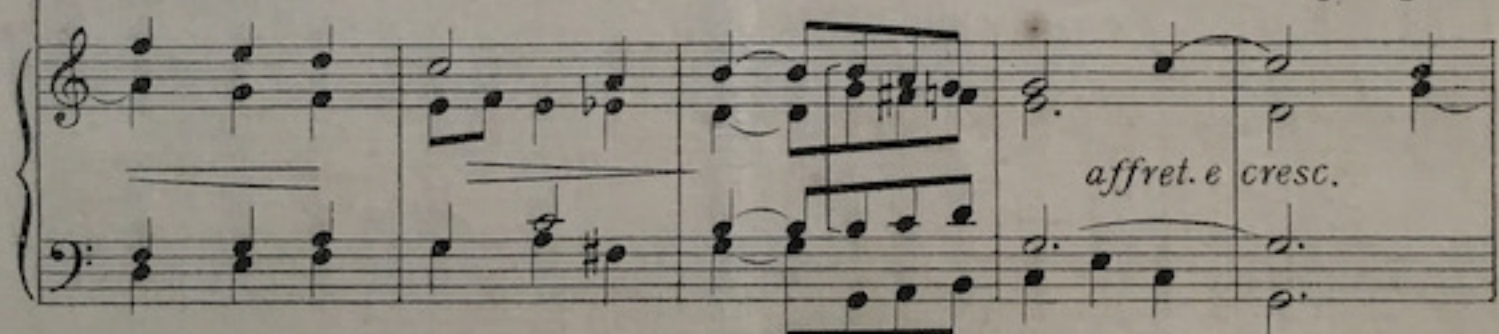
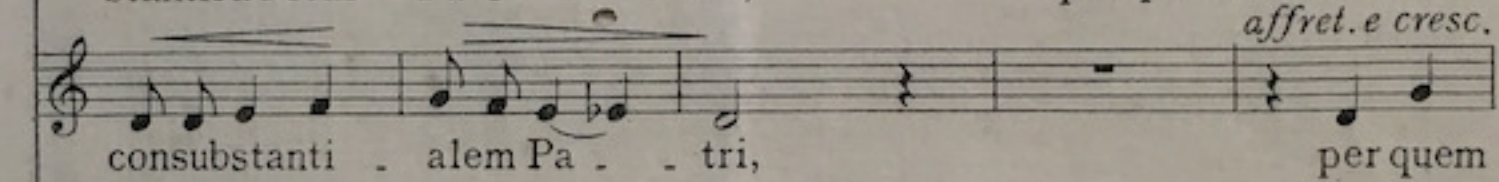
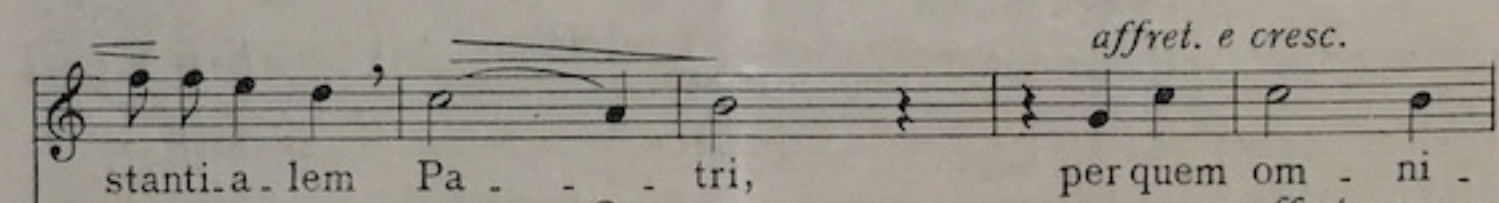
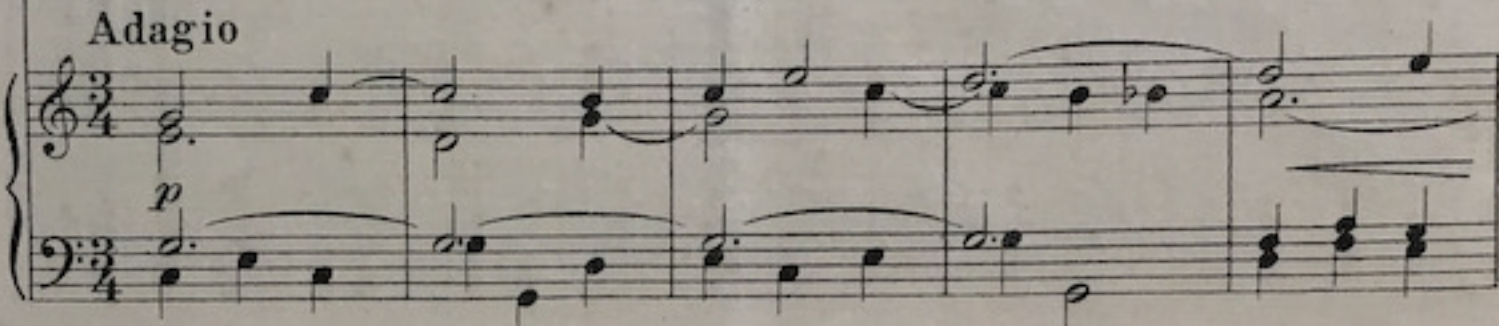
lumen de lumine: De.um verum de De-o ve-ro.  
De-o, lu-men de lu-mi-ne: Deum verum de De-o ve-ro.



## Adagio



## Adagio





*Moderato* *rall.*

de - scen - . . .

*Moderato* *rall.*

propter nos ho - mines, et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - .

*Moderato* *rall.*

*Larghetto* *pp*

dit de coe - . . . lis. Et in - carna - tus est de

dit de coe - . . . lis.

*Larghetto* *pp*

Spi - ri - tu San - . - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et

8



homo factus est *p* Cruci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub  
 Cruci - fixus e - ti - am pro no - bis sub

Pon - ti - o Pi - la - to *p* pas - sus, et sepul - tus est.  
 Pon - ti - o Pi - la - to *mf* *p* pas - sus, et se - pul - tus est. Et *f*

**Allegro Modto**  
 Et *f* re - - - sur - re - - xit ter - ti - a  
 re - - - sur - re - - xit ter - ti - a  
**Allegro Modto**